

**TITRE DE LA LEÇON : Etude thématique de la nouvelle : " la croqueuse de diamants " de Chroniques congolaises de Jean Baptiste TATI LOUTARD**

**Discipline : Français**

**Sous-discipline : Etudes littéraires**

**Texte 1 : Cycle : Lycée - Classe : Seconde C**

Marie-YOLANDE, ayant constaté combien le prestige de la race de son père s'était effondré dans le pays, vira de bord. Elle n'eut plus d'yeux que pour les ministres et les diamantaires. Sa mère se réjouit de cette nouvelle orientation. Elle n'intervint auprès de sa fille que pour lui conseiller de consacrer aux ministres juste le temps d'avoir un beau petit salon et un poste peinard de secrétaire. « Le temps est passé d'espérer plus, ajouta-t-elle. Les temps se font durs. Les ministres actuels ont la bourse assez légère. Regarde autour de toi, il y a des gens plus intéressants. » Marie Yolande n'eut pas besoin de plus de lumières ; elle cultiva des relations avec gens liés aux diamantaires. (P75)

**Texte 2 :**

Quand Marie Yolande connut Kéïta Madiou, ce fut pour elle un véritable tourbillon. On l'emportait dans les bars, dans les voitures, dans les avions ; elle partait, arrivait, repartait dans une atmosphère de rêve. Pourtant dans sa vie de croqueuse de diamants, elle avait connu de périodes dures où elle avait senti la vie peser comme une hotte. Maintenant que Madiou l'avait quittée, elle avait l'impression d'avoir été précipitée dans un creux. Le corps avait retrouvé sa pesanteur et le cœur et l'esprit sortaient du rêve, tout aussi meurtris. (PP76-77)

**RESUME DE LA NOUVELLE :**

Marie Yolande, une jolie métisse de trente-deux ans ne voulait pas ni se marier ni travailler et elle se faisait entretenir par plusieurs hommes. Le souhait de sa mère était qu'elle s'éloigne du quartier où vivaient certains membres de la famille pour bien mener sa vie de prostituée surtout depuis la rencontre brillante avec le malien Keita MADIOU. C'est ce dernier qui lui louait une case de la Société Immobilière au plateau de quinze ans. Mais ce diamantaire ne fit plus signe de vie à Marie Yolande quelques temps après. Ce départ brusque et inopportun affecta profondément Marie Yolande.

**ETUDE THEMATIQUE**

**1 – 1 – Les causes de la prostitution**

Marie Yolande est une fille de trente-deux qui se livre à la prostitution à cause de la paresse. Elle préféra exploiter les hommes les plus fortunés.

Dans cette entreprise, elle a le soutien de sa mère qui lui conseille d'aller vivre dans un autre quartier. D'ailleurs, c'est cette même mère qui après le départ de la plupart des Européens,



suggéra à sa fille de se tourner vers les Africains mais surtout de ne pas trop accorder de l'estime et du temps aux ministres.

Marie Yolande, à trente-deux ans certes, garde encore sa beauté.

### **1-Les conséquences de la prostitution :**

Les conséquences de la prostitution sont diverses :

- Sur le plan physique

Marie Yolande, certes a trente-deux ans, est encore fraîche mais elle n'a ni mari, ni fiancé ; un âge ou les prétendants ne se bouscule plus comme a vingt ans.

Par ailleurs, après le départ inopportun de Keita MADIOU, elle se retrouve vite sans ressources : incapable de payer le loyer bref de se prendre en charge en attendant l'arrivée sans doute d'un autre nouveau client fortuné.

Enfin, Marie YOLANDE était instable du point de vue adresse car elle changeait régulièrement de loyer et de quartier au gré de sa mère et de ses amants. Enfin son corps et son cœur se trouvent meurtris. Maux de tête, insomnie constituent désormais son lot quotidien.

- Sur le plan psychologique

Marie YOLANDE est angoissée et déprimée (froissée) quand elle pense à la « belle vie » qu'elle a menée avec Keita MADIOU en cinq mois à peine. Elle a du mal à croire au départ de cet amant. Cette angoisse la pousse à ressasser avec douleur les souvenirs de ses amants (clients) : des Européens (expatriés), des ministres, des hommes d'affaires (diamantaires).

Il ressort de l'énumération des conséquences de la prostitution dans « La croqueuse de diamants » que Marie YOLANDE en sort moins heureuse.

## **EVALUATION**

**Exercice : Relevez les thèmes évoqués dans l'extrait de texte ci-dessous.**

**Texte 1 :**

« Un jour pourtant, elle ouvrit un livre parce qu'il portait un titre curieux « Le métier de vivre », et tomba par hasard sur le passage suivant : « Typologie des femmes : celles qui exploitent et celles qui se laissent exploiter ». Marie Yolande eut comme un petit sourire d'approbation ; elle estima qu'elle faisait partie de la première catégorie. Elle voulait ni se marier ni travailler et se faisait entretenir tour à tour parfois par des hauts fonctionnaires, des hommes politiques, des commerçants et des diamantaires. Elle régnait sur tous ces gens avec une certaine tyrannie, leur imposant la gymnastique qu'on attribue à l'amour : elle leur tourna la tête, leur fit bondir le cœur et les fit courir après elle. » (P71)

**Texte 2 :**

« Il y avait une semaine qu'il n'avait pas reparu. Elle n'osait pas y croire, mais n'empêche qu'elle éprouvait des maux de tête à l'attendre le soir au pas de la porte ou au lit jusqu'à 23 h. Cinq mois à peine. C'est impossible, se répétait-elle, prise entre le dépit et l'espoir. Jusque-là, aucun amant ne lui avait encore fait l'affront de la quitter après un espace de temps si court. » (P71-72)