

Thème IV : LES DIFFERENTES CONCEPTIONS DE L'ETRE**Discipline : PHILOSOPHIE****Sous-discipline :****Cycle : Lycée****-****Classe : SECONDE C****Introduction**

La question de savoir de quoi est au commencement de l'univers, a poussé les philosophes à chercher à déterminer l'élément premier qui préside à cette origine. C'est dans ce sens, qu'on peut méditer sur le concept de l'Être.

1- Définition de l'Être

L'Être signifie ce qui est, ce qui existe tels que l'homme (anthropologique), le monde (cosmogonique), Dieu (théogonique).

2- Les différentes conceptions de l'être chez les grecs et chez les Africains**2-1- L'être chez les grecs**

- **Thalès de Milet** : A la question de savoir quel est l'élément premier qui soit à l'origine ou à la formation du monde, il répond par l'eau : Le monde n'a pas été créé par Dieu. Tout provient de l'eau, là il n'y a pas, il n'y a de vie, d'où il suit : l'eau, c'est la vie.
- **Anaximène de Milet** : Pour lui, l'univers a été formé à partir de l'infini ou l'Apeiron encore appelé l'illimité.
- **Anaximandre de Milet** : Selon Anaximandre, l'air est le premier principe qui soit à la base de la formation de l'univers et de tout ce qui existe.
- **Empédocle d'Agrigente** : Pour lui, le monde a été formé à partir des quatre éléments à savoir : l'eau, l'air, le feu et la terre
- **Démocrite d'Abdère** : Pour lui, ce ne sont pas les dieux ou les hommes qui ont créé le monde. Ce sont les atomes qui soient à l'origine du monde. Tout ce qui est, existe grâce aux atomes.
- **Lucrèce de Rome** : Selon lui, l'univers a été formé à partir des atomes, matières insécables en nombre infini et du vide. Les atomes se meuvent dans le vide de manière oblique nommée **Clinamen** (déviation initiale des trajectoires atomiques dans le vide, indiquant le rôle du seul hasard dans la constitution des premiers êtres).

2-2-L'être chez les africains

Pour les Africains, notamment chez les Bantous, l'être est ce qui possède une force. L'être est force et vie. Il dote chaque être et chaque chose la force et la vie. Cette force est dynamique.

Cet être est hiérarchisé : Dieu, Esprit, Fondateur des clans, Les défunts, Les vivants sur terre, Les forces naturelles, les humains, les végétaux et les minéraux.

Chez les dogons du Mali, l'eau est la substance primordiale qui soit à l'origine du monde nommé Dieu-moteur sous le pseudonyme Amma, marié à la terre. La terre donna deux enfants à Amma : Nomo et Yurugu.

3- L'analyse de l'ontologie (science de l'être en tant qu'être)

Chez les grecs

3-1- Héraclite d'Ephèse : Né en 504 avant J.C, il fut surnommé l'obscur. Sa pensée porte sur la notion du devenir. Pour lui, le monde a été formé à partir du feu. **« Ce monde ne fut créé ni par un dieu, ni par un homme. Mais il fut un feu éternellement vivant s'embrasant avec mesure et s'éteignant avec mesure ».**

Selon Héraclite, tout coule, tout passe, tout change, rien ne demeure jamais identique. **« On ne peut pas descendre deux fois dans le même fleuve, car des nouvelles eaux coulent toujours ».**

Finalement l'être est en perpétuel mouvement et la vie est dialectique.

3-2- Parménide d'Elée

Parménide s'oppose à Héraclite, car pour lui, le monde n'est pas en mouvement ni devenir. L'être est, le non-être n'est pas. En disant cela, Parménide exclut toute idée du devenir, et du changement. Le non-être renvoie au mouvement. L'être est immobile, impérissable, éternel.

3-3- L'Etre chez les Africains

Les Africains notamment **les bantous** (sud du Sahara) ont une conception dynamique de l'être qui possède la vie et la force, nommé être-force. Il dote à chaque être et à chaque chose la force et la vie. C'est pourquoi chez les Africains tout est force.

Dans ce sens, Théophile Obenga affirme que l'être est dans un mouvement dynamique, s'auto-engendre et engendre les autres êtres (choses) que nous connaissons telles que : la terre, le ciel, les animaux, les hommes, bref, tout l'univers.

Les Dogons (peuple du sud du mali) ont placé à l'origine de l'univers un être puissant qui a créé le monde, c'être s'appelle dieu-eau. Théophile Obenga affirme que ce peuple parle aussi de l'œuf mère ou de l'œuf initial qui a fait que le monde soit.

4- L'Anthropologie chez les grecs et chez les africains

L'anthropologie est la science qui étudie l'homme

Chez les grecs

4-1- Socrate d'Athènes

Socrate est né d'une mère sage-femme et d'un père sculpteur (tailleur de pierres). Il n'a jamais écrit, nous le connaissons par le biais de ses élèves Platon et Xénophon. Socrate s'adonne à la philosophie avec une mission d'éveiller les consciences et aider les disciples à mieux se connaître et à découvrir les vérités cachées en eux sans le savoir. D'où la maxime gravée sur le fronton du Temple de Delphes : **« Connais-toi, toi-même ».**

Cette pensée signifie qu'avant de connaître et de comprendre ce qui est hors de soi, cherche d'abord à se connaître soi-même. En d'autres termes, nous devons nous connaître nous-mêmes, nous comprendre, pour diriger notre conduite, mesurer nos forces.

Pour permettre aux citoyens de sortir de l'embrigadement mental (ignorance), Socrate élabore deux méthodes qui sont : l'ironie et la maïeutique.

- **L'ironie** consiste à poser les questions à son interlocuteur en faisant semblant de ne rien savoir. Il interroge comme pour instruire celui qui veut tout savoir et il poursuit par des questions jusqu'il avoue son ignorance.

A cet effet, Socrate affirme que moi en tant qu'être mortel, je suis un ignorant et seuls les dieux qui détiennent la science : **« Tout ce que je sais ce que je ne sais rien ».**

Cette pensée signifie que l'homme en croyant tout savoir et tout connaître, au fond, il ne sait rien. L'homme n'est pas sage ni vertueux, il désire devenir sage ; seul Dieu possède la sagesse



- **La maïeutique** consiste à conduire l'homme à découvrir les vérités et les connaissances par lui-même sans le savoir, par une série des questions-réponses que Socrate pose à son interlocuteur. Il lui fait découvrir la vérité parce que son âme possède des connaissances qu'elle avait contemplées dans le monde intelligible avant d'habiter le corps. Pour connaître en ce sens, il suffit de se ressouvenir (réminiscence). Cette méthode pousse l'homme à découvrir les connaissances par lui-même par le canal d'un guide (maître) au lieu de lui déverser des connaissances déjà faites ou élaborées.

5- L'Anthropologie chez les Africains

Selon les Africains, entre la personne et le cosmos, l'homme reflète l'univers et son dynamisme manifeste la nécessité pour l'Un de ne jamais cesser de croître et d'évoluer dans le sens de ressembler à Dieu. D'après le rite **N'domo** (Bambara Cameroun), l'être humain doit sans cesse lutter contre le **Wazo** (l'ignorance) de l'esprit. Car l'être humain entravé par l'ignorance, se méconnaît avant tout lui-même. Il ignore qu'il est, d'où il vient et d'où il va et ne sait comment se prendre en charge. Pour parvenir à la connaissance, à la liberté de soi, il doit chasser tout esprit de peur, de crainte, de soumission, d'infériorité, c'est-à-dire faire recours au **Koré** (l'esprit complet).

6- Les différentes conceptions de l'Être dans la théologie : chez les grecs et chez les africains

La théologie est composée de deux mots grecs "théos=Dieu et "logos"=étude, théorie, science ; la théologie est la science de la religion et des choses divines (Dieu).

- Chez les grecs

6-1-Aristote de Stagire (384-322 av J.C)

Né d'un père médecin Nicomaque et d'une mère sage-femme, Aristote fut l'élève de Platon et il finira par le quitter quelques années plus tard.

Selon **Aristote**, au début de tout, il y a un principe premier, une cause première qui soit à la base de tout, ce principe s'appelle Dieu-moteur, ou cause première. Dieu-moteur est la cause causante non causée qui cause ou engendre tout ce qui existe sans qu'il ne soit lui-même par un autre être. Dieu est la force motrice vers laquelle tendent tous les êtres et toutes les choses. Dieu est le premier moteur, il est acte pur. Il meut tout et rien ne le meut ; il est éternel. Dieu est la perfection absolue. Etant son propre être ou son propre Dieu, Aristote affirme que l'être ou Dieu n'avait pas eu besoin d'un autre être faire pour faire être son être, c'est-à-dire Dieu n'avait besoin d'un autre Dieu pour l'engendrer, car il est son propre être.

- Chez les Africains RÊ, LE DIEU DU SOLEIL

Pour beaucoup d'Égyptiens, **Rê**, le dieu du Soleil, est celui qui a **créé l'univers**. Les légendes racontent qu'il plonge chaque soir sous terre et traverse pendant la nuit le royaume des morts. Il doit alors affronter de nombreux dangers avant de renaître chaque matin.

Le Soleil est représenté par une forme de disque, et Rê est montré assis sur son trône ou dans la barque solaire sous la forme d'un homme. Il est parfois muni d'une tête de faucon, portant un disque solaire sur le sommet du crâne.

La religion occupe **une place très importante** dans la vie des Égyptiens. Chaque grande ville possède ses propres dieux, mais le dieu du Soleil, Rê, est vénéré partout.

LES DIEUX ÉGYPTIENS

Le plus important des dieux égyptiens est **Rê**, le Soleil.

Parmi les autres grands dieux se trouvent **Horus**, le dieu du Ciel, **Osiris**, le dieu des Morts, et **Thot**, le dieu de la Lune et de la Magie.

Les plus grandes déesses sont **Isis**, la déesse de la Fertilité, **Maât**, la déesse de la Justice, et **Hathor**, la déesse de l'Amour et de la Joie.

Chaque ville vénère un ou plusieurs dieux en particulier, et chaque activité à son propre dieu. Par exemple, **Ptah** est le dieu des artisans et Thot, celui de l'écriture.



Les dieux et les déesses de l'Ancienne Égypte sont souvent représentés, dans les peintures et les sculptures, avec un **corps humain** et une **tête d'animal**, ou parfois entièrement sous la forme d'un **animal**.

→ Le dieu **Thot** a une tête d'**ibis** (un oiseau au bec fin et recourbé) ;

→ la déesse **Hathor** prend l'apparence d'une femme à la tête de **vache**, d'une femme portant des cornes de vache ou d'une vache ;

→ la déesse **Bastet** (qui était à l'origine représentée sous la forme d'une femme à tête de félin) prend le plus souvent la forme d'un **chat**.

Certains dieux sont aussi coiffés d'une couronne, de plumes ou du disque solaire (un cercle symbolisant le soleil). Ils sont souvent accompagnés d'objets qui permettent de les reconnaître. Certains, par exemple, portent la croix ankh, symbole d'éternité. **Osiris** porte dans ses mains le **sceptre** et le **fouet** qui représentent le pouvoir royal.

Conclusion

Au terme de cette étude sur l'Être, il sied de rappeler que ce dernier a été diversement définis et expliqué par les penseurs grecs et africains. Finalement qu'elle est la vraie nature de l'Être ?