

TITRE DE LA LEÇON : La dissertation**Discipline : Français****Sous-discipline : Exercices littéraires****Cycle : Lycée****-****Classe : Terminale A****Ce qu'il faut savoir pour commencer**

Traiter un sujet un sujet de dissertation nécessite que le candidat mobilise un certain nombre de savoirs et savoirs faire tels que la structure d'un paragraphe argumentatif et la connaissance de la littérature. Il faut donc d'ores et déjà éviter certains écueils d'ordres linguistique et culturel.

1. Critères d'évaluation et barème de correction**1.1. Compréhension du sujet/ 6 points**

Cette rubrique prend en compte la définition de la problématique, le respect de la consigne d'écriture, la pertinence des savoirs et des solutions proposées, la richesse et la justesse des arguments ainsi que celles des illustrations.

1.2. Organisation des idées / 6 points

Cette phase intègre l'adéquation entre l'organisation et l'objet de la démonstration, la cohérence et la progression harmonieuse vers l'objectif, l'efficacité de l'argumentation et le respect de la structure d'une dissertation.

1.3. Qualité de l'expression/ 6 points

Cette rubrique comprend la richesse et la précision du vocabulaire, la correction de la syntaxe et de la conjugaison, le respect des accords et la correction de l'orthographe.

1.4. Présentation de la copie / 2 points

Cette phase comprend la mise en page, les alinéas pour les paragraphes, la démarcation entre les différentes parties du devoir, le respect de la ponctuation, le soulignement des titres des œuvres et la propreté de la copie.

2. Définition

La dissertation littéraire est une activité intellectuelle qui consiste à réfléchir sur un sujet d'ordre littéraire ou une connaissance générale.

Réfléchir sur un sujet suppose d'abord de **déterminer** le problème qu'il pose de façon explicite et claire, ensuite de **l'analyser**, c'est-à-dire de le dépouiller en ses multiples et différents aspects ; enfin **d'organiser ou d'ordonner** les éléments obtenus de cette analyse. Cette dernière démarche de la réflexion est appelée **synthèse** de l'analyse.

En un mot, la dissertation consiste à **déterminer** un problème, à **l'analyser** et à **ordonner** les éléments de réponse tirés de cette analyse.

Toutefois, pour réussir ces trois exigences de la résolution du problème (objectif final de l'exercice), il convient d'adopter une technique. Celle que nous proposons ici est la rigoureuse

méthode par questionnement. Elle consiste, en effet, à **interroger le sujet**, c'est-à-dire, à **poser toutes sortes de question destinées à résoudre le problème déterminé.**

3. Différentes parties d'une dissertation

La dissertation littéraire s'articule autour de trois principales parties, à savoir l'introduction, le corps du devoir et la conclusion.

Chacune de ces parties a un rôle bien spécifique et distinct :

- à l'introduit, dès que le problème autour duquel le débat va s'alimenter est posé, il faut dire ce que l'on va faire. Ceci permet au lecteur ou correcteur d'avoir les grandes orientations du travail effectué.

Bref, l'introduit expose le problème et le définit.

- dans le corps du devoir, il faut faire ce que l'on a dit en reprenant point par point chaque idée annoncée dans l'introduction et en l'appuyant par des arguments pertinents illustrés par des exemples bien choisis.

Pour tout dire, le corps du devoir résout le problème en le développant.

- à la conclusion, il faut dire ce que l'on a fait en ressortant un bilan très succinct des points développés dans le corps du devoir. Ce n'est qu'après ce bilan que l'on répond à la question posée dans l'introduction tout en précisant sa prise de position, si cela est nécessaire.

En un mot, la conclusion énonce clairement la solution proposée et développée dans le corps du devoir.