

**TITRE DE LA LEÇON : LES TYPES DE PLANS DE DISSERTATION****Discipline :****Sous-discipline :****Cycle : Lycée****-****Classe : terminale A****Observation des sujets**

1. l'usage du tabac est nuisible.  
Justifiez cette affirmation.
2. la littérature n'est que l'univers de la fiction.  
Qu'en pensez-vous ?

**Savoir identifier les différents types de plans pour mieux rédiger une dissertation**

1. A quel type de plan obéit la consigne du premier sujet ? justifiez votre réponse.
2. Quel plan peut-on adopter pour traiter le second sujet ? Pourquoi ?

**Introduction**

La composition de la dissertation dépend de la formulation du sujet d'une part et du plan que l'on adopte d'autre part. *Le plan est à la dissertation ce que le squelette est au corps.* Bâtir un plan pour la composition française revient à choir qu'à inventer. Le plan en effet découle de l'analyse du sujet et de la consigne. Il est structuré autour de deux ou trois axes qui organisent la réflexion selon une logique démonstrative. Un sujet de dissertation a généralement deux parties : le point de vue (la déclaration, la pensée ou l'idée émise et la consigne). Il existe plusieurs types de plans.

**1. Le plan dialectique**

Le plan dialectique sert à étudier un problème ou un sujet qui invite à la discussion. Il comprend trois parties: la thèse, l'antithèse et la synthèse.

- **La thèse** : elle soutient le point de vue d'un auteur en y apportant une argumentation soudée. Elle exprime en effet l'idée qui semble la plus évidente.
- **L'antithèse** : elle rejette ou réfute le point de vue de l'auteur en proposant des arguments qui ne soutiennent pas la thèse. Elle remet en question la thèse pour la nuancer.
- **La synthèse** : elle essaie d'élargir le problème ou de dépasser la contradiction. La synthèse rapproche donc les deux points de vue (thèse, antithèse) ou les dépasse. Il ne faut jamais la confondre avec la conclusion. Elle est l'une des parties du développement qui contient aussi des



arguments et des exemples. Toutefois, elle peut montrer que la contradiction n'est en fait qu'apparente.

**Exemple :** le rire un moyen efficace pour dénoncer les abus de la société.  
Discutez cette affirmation en vous inspirant du roman *Le Pleurer-Rire* de Henri Lopes.

Les consignes du genre : Que pensez-vous de ...? Qu'en pensez-vous ? Discutez... ; Expliquez et discutez... ; Pensez-vous que... ; Partagez-vous cette opinion... Quelles réflexions vous suggèrent la déclaration suivante ? ; Donnez votre avis... obéissent au plan dialectique.

## 2. Le plan explicatif :

Ce type de plan consiste à faire une analyse claire du sujet posé. Le plan explicatif comporte une seule thèse qui explique et illustre le sujet ou la pensée de l'auteur. Autrement dit, c'est un plan qui vise à donner plus de détails sur une idée, un problème posé ou une pensée

### Exemple :

Le théâtre présente une image déformée de la réalité.  
Expliquez cette affirmation.

Il sied de signaler que les consignes du genre : « Montrez que... ; Justifiez cette pensée ; expliquez ; Illustrez par des exemples précis ... impliquent un plan explicatif.

## 3. Le plan commentatif (Le plan explicatif plus commentaire)

Il sert à classer selon un ordre logique les réflexions qu'inspire le sujet. On l'utilise pour expliquer une citation, un concept littéraire. Parfois les mots ou groupes de mots séparés par des virgules, points virgules constituent une partie de l'argumentation. N'oubliez pas qu'il y a possibilité de faire un dépassement mais qui est facultatif.

**Exemple :** « Le théâtre est dans l'exagération extrême des sentiments, exagération qui disloque la plate réalité quotidienne ».

Expliquez et commentez ces propos d'Eugène Ionesco, dramaturge du XXe siècle, dans *Notes et Contre-notes*.

**Quelques formules adaptées au plan commentatif:** Commentez ces propos de... ; Expliquez et commentez ces propos...

## 4. Le plan inventaire :

Le plan inventaire est une variante du plan explicatif. Il consiste à recenser un certain nombre de faits qui peuvent justifier un point de vue. Autrement dit, ce type de plan consiste à recenser les différents aspects d'une pensée ou d'un problème selon ce que demande le sujet.

Ce relevé des aspects comporte nécessairement des grandes parties et des sous-parties.

Toutefois, le plan inventaire ne se présente pas comme la résolution d'un problème mais comme un bilan. Cependant, il exige une progression dans la



rédaction : il faut commencer par les idées les moins importantes pour terminer par les plus importantes. Il exige la nécessité de « prouver » et celle de « ménager une progression » dans le déroulement de la dissertation.

**Exemple :** Quels profits pensez-vous qu'on puisse tirer de la lecture d'un bon roman ?

**Quelques formules adaptées au plan inventaire:** Que savez-vous de... ? ; Quels sont les atouts... ? ; Quelles sont les conséquences de... ? ; Quel est l'impact de... ?

## 5. Le plan comparatif

Il implique une comparaison. Ce type de plan admet la confrontation de deux notions sur un point (thème) donné.

La comparaison permet en effet de mettre en relation deux points dont l'étude des similitudes et des différences sert d'argument.

La réflexion naît de la comparaison de faits ou de thèmes différents. Chaque élément de comparaison constitue une partie du développement. L'opposition annoncée dès le début se poursuit jusqu'au bout dans une construction parallèle.

La comparaison se fait en trois parties :

- La première partie présente les ressemblances entre les deux éléments de comparaison. Il s'agit de donner en les expliquant et justifiant deux ou trois points de ressemblance entre les éléments.
- La deuxième présente les dissemblances entre les deux éléments de comparaison.
- La troisième quant à elle montre la complémentarité entre les éléments de comparaison.

### Exemples :

Entre le livre et la télévision quel est, selon vous, l'outil le plus apte à faire réfléchir sur les grands problèmes de la société ?

**Quelques formules adaptées au plan comparatif :** Comparez le... et ... le... et dites lequel... ; Que préférez-vous entre la... et ... ?

## 6. Le plan problème – causes – solutions

Le plan problème-causes-solutions consiste à présenter le problème à partir des faits précis, des chiffres, d'anecdotes significatives. Il comporte trois parties.

La première présente le problème. Il s'agit de présenter les différents aspects du problème à travers les faits parlants, de le faire sentir afin de provoquer chez le lecteur une inquiétude que la suite viendra atténuer. La deuxième partie définit les causes du problème tandis que la troisième propose des solutions. Ce plan convient très souvent aux dissertations d'ordre général.

**Exemple :** La délinquance juvénile s'aggrave. À quoi est-elle due et comment peut-on la freiner ?

**Quelques formules adaptées à ce type de plan :** Précisez les causes, les conséquences et les solutions ou remèdes ; Après avoir posé le problème de... donnez les causes et proposez des solutions...



## 7. Le plan suggéré par le sujet

Parfois, le plan est suggéré par le sujet ou plutôt imposé par ce dernier. Il faut donc faire attention aux questions que comporte souvent le libellé et y répondre sans exception.

**Exemple** : si vous avez à incarner, à l'écran ou sur scène, un personnage de littérature, lequel choisirez-vous ? Pourquoi ? Comment le joueriez-vous ?

En définitive, pour trouver un bon plan il faut répondre à deux impératifs :

- Il doit se déduire du sujet et ne pouvoir s'appliquer qu'à lui (**critère objectif**) ;
- Il doit vous permettre d'exploiter au mieux vos connaissances et vos idées personnelles (**critère subjectif**).

**Exercice** : à quel type de plan correspond chacun des sujets ci-dessous :

1. Dans son roman *Je porte plainte* (1986), Roger IKOR écrit : « L'école a pour mission de préparer les enfants à la vie, à leur vie sociale et à leur vie professionnelle ». Expliquez cette affirmation.
2. *La femme que nous présente Beaumarchais dans Le Mariage de Figaro est-elle semblable à celle que présente Henri Lopes dans Le Pleurer-Rire ?*
3. Albert CAMUS dans *L'Homme révolté* écrit : « L'art n'est jamais une réalité. » Discutez cette pensée en vous appuyant sur les œuvres littéraires que vous avez lues.
4. Le but du poète n'est que d'exprimer ses propres sentiments. Commentez ces propos.
5. Après avoir étudié *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais dégagez-en son intérêt thématique.
6. L'exode rural inquiète les gouvernants. A quoi est-il dû et comment peut-on le freiner ?

**Corrigé** : les types de plans

**Exercice** : Précisons le type de plan qui convient à chaque sujet proposé.

Sujet 1 : Plan explicatif ; indice : « Expliquez cette affirmation »

Sujet 2 : plan comparatif ; indice : « : présence de deux thèmes (la femme dans *Le Mariage de Figaro*, la femme dans *Le pleurer-Rire*)

Sujet 3 : Plan dialectique ; indice « Discutez »

Sujet 4 : plan commentatif ; indice : « commentez »

Sujet 5 : plan inventaire ; indice « dégagez l'intérêt thématique »

Sujet 6. Plan problème-causes- solutions ; indice « inquiète les gouvernants, a quoi est-il dû, comment