

TITRE DE LA LEÇON : Le phénomène de la perspective en dessin

Discipline : Arts plastiques

Métier : Dessin

Cycle : Collège - Niveau : cinquième

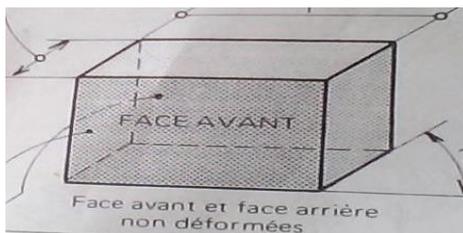
Objectif général 1 : Appliquer les techniques du dessin

Objectif spécifique 1.5: Dessiner les objets en perspective

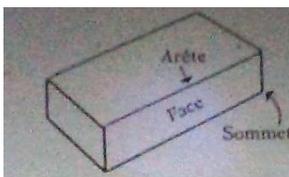
Le savoir (la théorie)

LE PHENOMENE DE LA PERSPECTIVE EN DESSIN

- I- **Définition :** La Perspective en dessin est l'art de représenter par le dessin les éléments de la nature par rapport à leur distance et leur position, selon l'emplacement de l'observateur.
- II- **Les différentes sortes de perspectives**
Il existe plusieurs sortes de perspectives :
 - **La perspective cavalière** est caractérisée par La vue frontale, les faces des solides qui sont diamétralement opposées sont égales et les lignes fuyantes sont parallèles.
Exemple : Un Parallélépipède en perspective cavalière.

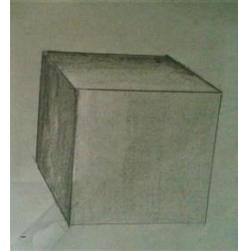
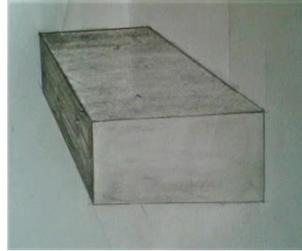
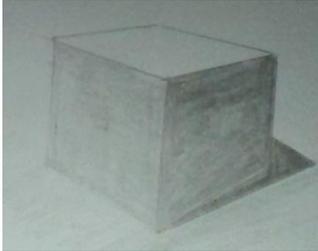


- **La perspective isométrique** est caractérisée par La vue oblique, les faces des solides qui sont diamétralement opposées sont égales et les lignes fuyantes sont parallèles.
Exemple : Un Parallélépipède en perspective isométrique.



- **La Perspective conique** est caractérisée par différentes vues, **frontale, angulaire et aérienne**, les faces opposées des solides sont rétrécies ou réduites et les lignes fuyantes se croisent au point de fuite.

Exemple : Un Parallélépipède en perspective conique.



III- Les éléments de la perspective conique

Il existe plusieurs éléments de la perspective conique :

1- Le point d'observation (P.O)

C'est l'endroit où l'on se place pour observer un modèle plus ou moins éloigné.

2-La ligne d'horizon (L.H)

C'est une ligne droite horizontale imaginaire qui se situe au niveau des yeux de l'observateur et sépare le haut et le bas.

3-Le champ visuel (C.V)

C'est l'espace de vision qui se situe entre le P.O et la L.H

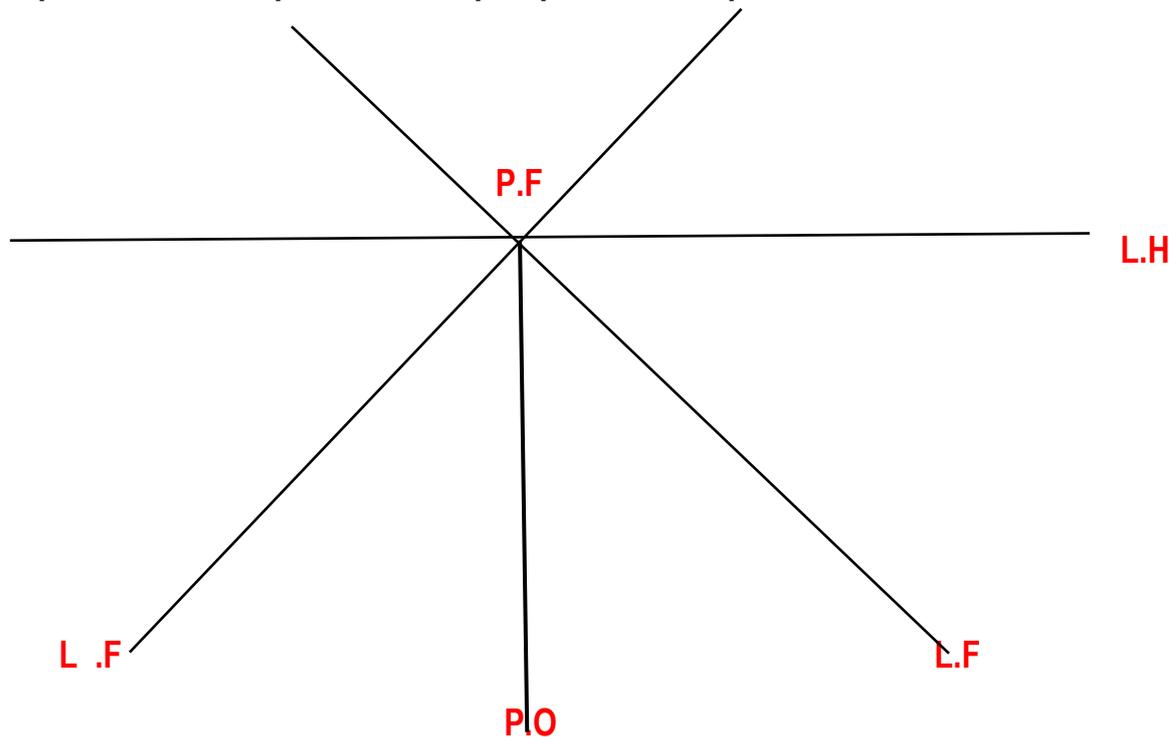
4-Le point de fuite (P.F)

C'est le point fixé sur la ligne d'horizon là où se convergent les lignes fuyantes.

5-Les lignes fuyantes ou lignes de fuites (L.F)

Ce sont des lignes droites obliques et verticales imaginaires qui orientent la vision de l'observateur jusqu'au point de fuite.

Exemple : Schéma représentant la perspective conique.



IV- Les différentes vues de la perspective conique

Il existe plusieurs vues de la perspective conique :

1-La vue frontale: Elle est caractérisée par la présence d'un seul point de fuite. L'observateur se place en face du modèle.

2-La vue angulaire ou oblique : Elle se distingue par deux points de fuites. L'observateur se place à l'angle du modèle.

3-La vue aérienne : Est caractérisée par la présence de trois points de fuite. L'observateur se place au-dessus ou en dessous du modèle.

Le savoir-faire (la pratique)



I- Observation de la situation-problème : Voici deux modèles à représenter en perspective.

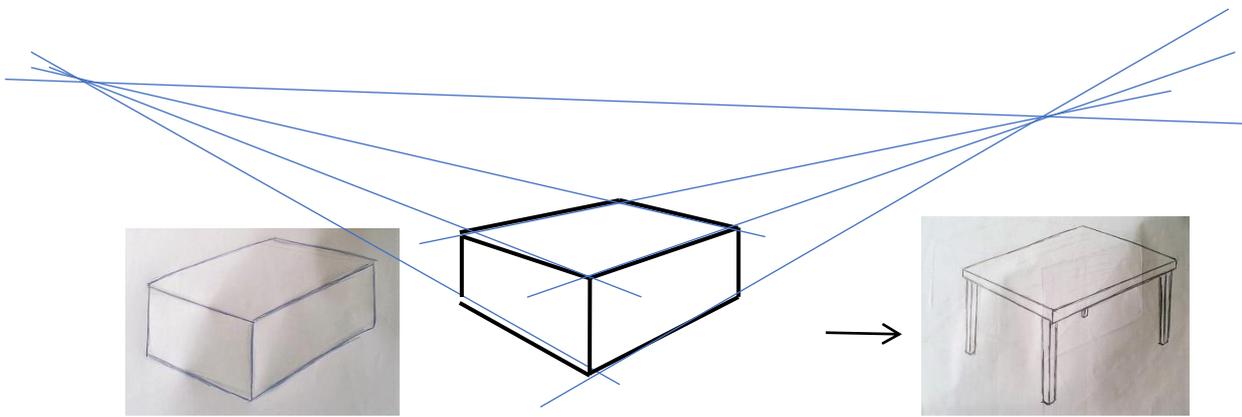


Dessin d'une table en vue angulaire



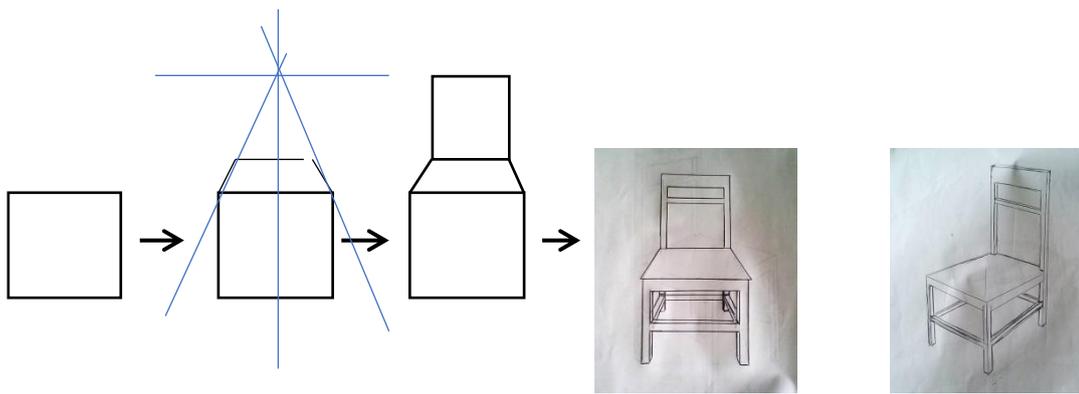
Dessin d'une chaise en vue frontale

II- Démonstration de la technique :



Un parallélogramme

une table



Un carré, un cube

une chaise



- III- **Exercice d'application : Tu viens d'apprendre la technique, comment représenter les objets en perspective, sur un papier strong à l'aide d'un crayon, dessine en perspective une table en vue angulaire et une chaise en vue frontale.**