

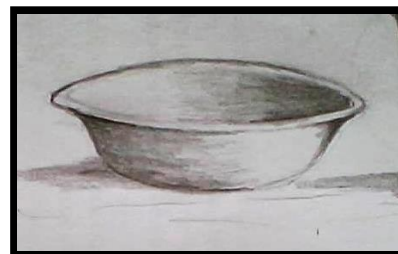
TITRE DE LA LEÇON : La composition artistique**Discipline : Arts plastiques****Métier : Dessin****Cycle : Collège - Niveau : cinquième****OBJECTIF GENERAL 1 : Appliquer les techniques****OBJECTIF SPECIFIQUE 1.3 : Représenter un ensemble****Le savoir****LA COMPOSITION ARTISTIQUE****I- La composition artistique**

1-Définition : La composition artistique en dessin est l'art de représenter proportionnellement un élément ou un groupe d'éléments.

Elle est classée en deux (2) catégories : La composition simple et la composition complexe

2-La composition simple : C'est une composition artistique qui représente un seul sujet.

Exemples :



3-La composition complexe : C'est une composition artistique qui représente plusieurs sujets.

Exemples :



4-Les sortes de compositions artistiques en dessin

La composition artistique en dessin est divisée en deux catégories, mais il existe plusieurs sortes de compositions artistiques à savoir :

La nature morte ; **le paysage** ; la basse-cour ; le portrait ; les scènes de la vie courante ; la composition : décorative ; la composition calligraphique ; la composition des fruits ; la flore ; la faune ; la composition humaine ; la composition d'un organe biologique ; la composition architecturale ; la composition d'une pièce mécanique ; la coupe couture ...

- **La nature morte**

C'est une composition artistique ou un exercice qui consiste à représenter des objets inanimés.

- **Le paysage**

C'est une composition artistique ou un exercice qui consiste à représenter un ensemble environnemental naturel et artificiel.

Il existe plusieurs paysages, à savoir :

-**Le paysage urbain** : C'est une image qui représente une partie de la ville.

-**Le paysage rural** : C'est une image qui représente un village, une campagne, une brousse, une zone agricole...

-**Le paysage marin** : C'est une image qui représente une étendue d'eau.

5-Les principes ou les règles de la composition artistique en dessin

Pour bien composer en dessin, il faut respecter les règles suivantes:

-**La mise en page** : C'est un exercice qui consiste à tracer un encadré, trouver le milieu du support, choisir le bon format puis représenter un dessin moyen.

-**Les proportions** : C'est le respect des rapports de grandeur entre les parties d'un modèle et le tout

-**La symétrie** : C'est le respect des intervalles plus ou moins étroits des éléments regroupés.

-**La position** : C'est le choix des meilleures façades des éléments à reproduire.

-**Le contraste** : C'est l'application des valeurs (ombres et lumières) sur un dessin.

Le savoir-faire



- I- **Observation de la technique**
- II- **Démonstration de la technique**
- III- **Exercice d'application**