

TITRE DE LA LEÇON N°2 : LES TRAITs, LES FIGURES ET LES SOLIDES

Discipline : Arts plastiques

Métier : Dessin

Cycle : Collège

-

Niveau : Sixième

Le savoir

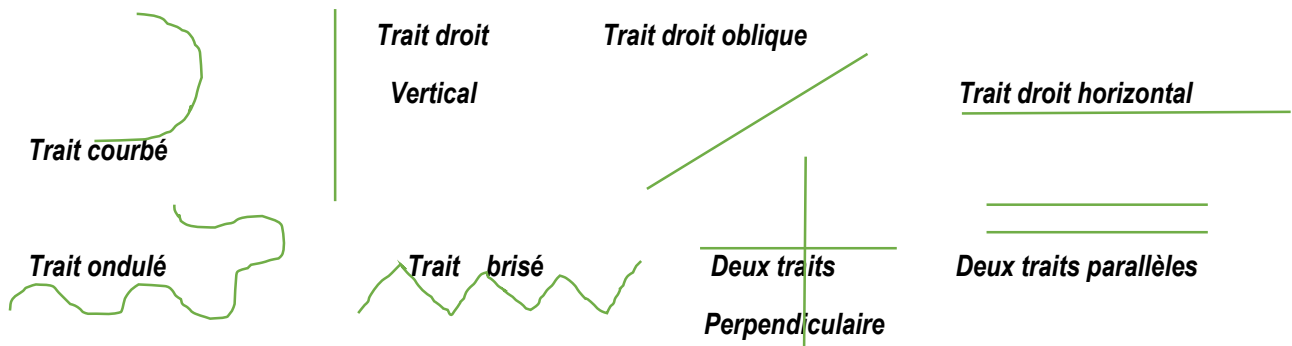
LES TRAITs, LES FIGURES ET LES SOLIDES

I- **Définition** : Les traits, les figures et les solides sont des éléments du dessin. Ils sont à la base de toutes formes graphiques.

II- **Les éléments du dessin**

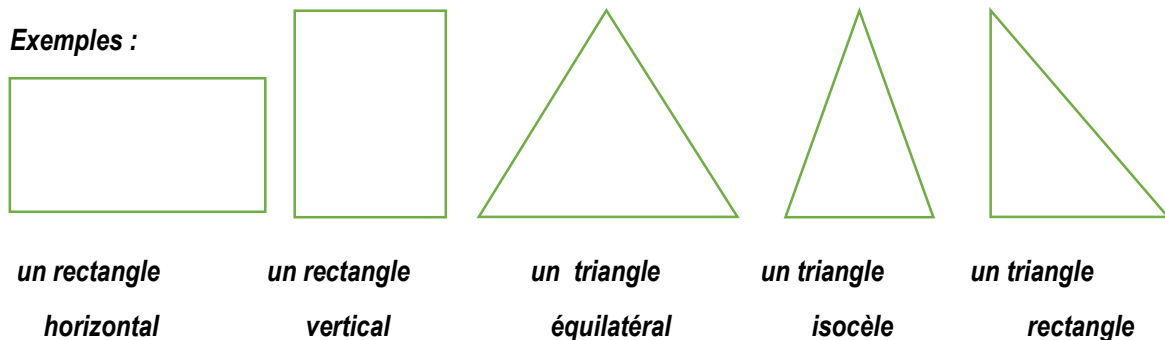
1-Le trait : Encore appelé la ligne, c'est une suite ou le prolongement des points.

Exemples :



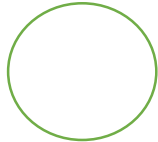
2- La figure : C'est une forme géométrique à deux dimensions, c'est-à-dire qui est faite d'une base et d'une hauteur.

Exemples :

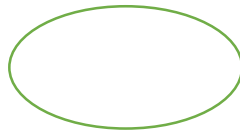




un carré



un cercle



un ovale

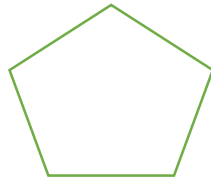


un trapèze

un losange



Un parallélogramme



un pentagone

5 cotés

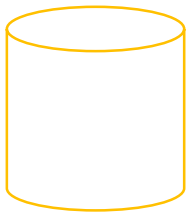


un hexagone

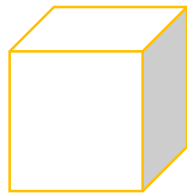
6 cotés

3-Le solide : C'est un volume ou un objet à trois dimensions, c'est-à-dire un solide qui est fait d'une base, d'une hauteur et d'une profondeur.

Exemples : Quelques volumes, couramment utilisés en dessin



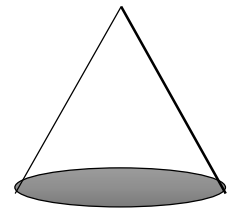
Le cylindre



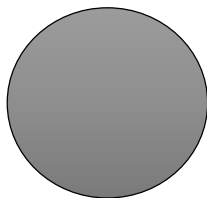
le cube



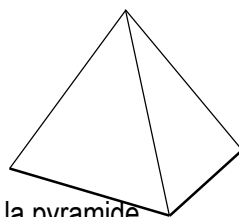
le parallélépipède



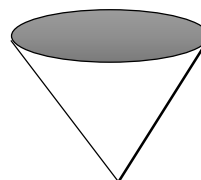
le cône



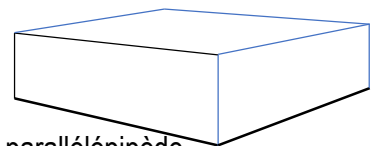
La sphère



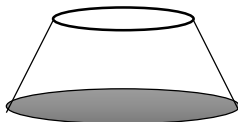
la pyramide



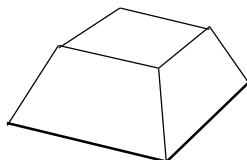
le cône



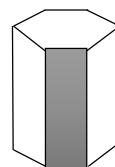
le parallélépipède



Le tronc de cône



le tronc de pyramide

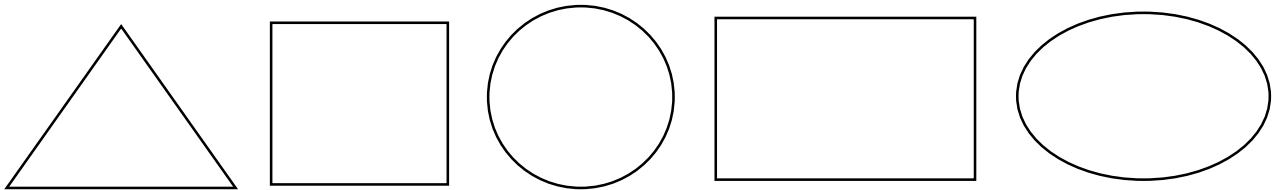


le prisme

Le savoir-être et le savoir-faire

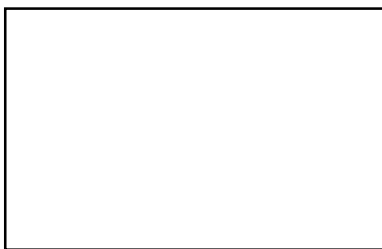
I- Observation de la situation-problème :

Voici cinq (5) figures que nous disposerons sur la surface à dessiner pour créer des espaces qui seront restructurés par les traits.



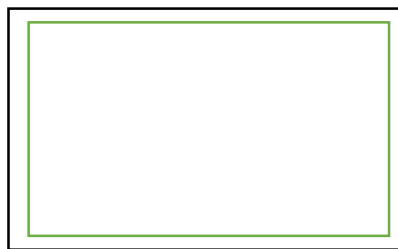
II- Démonstration de la technique

Fig. (1)



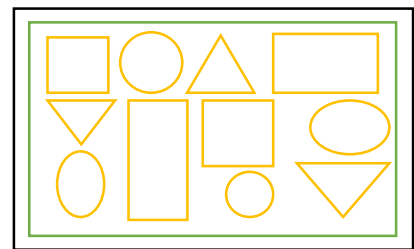
Papier strong vierge

Fig. (2)



traçage de l'encadrement

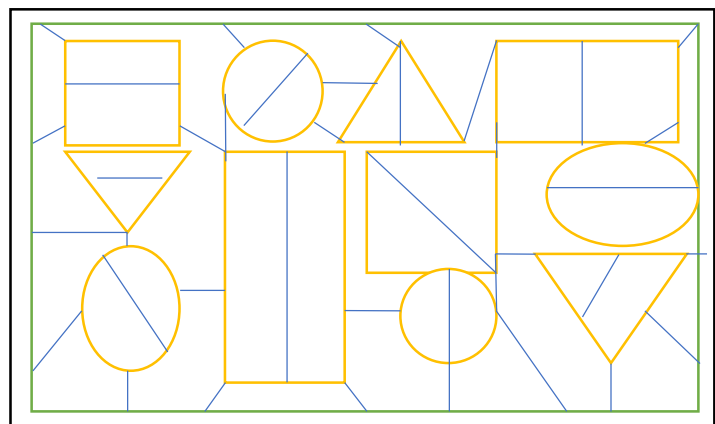
Fig. (3)



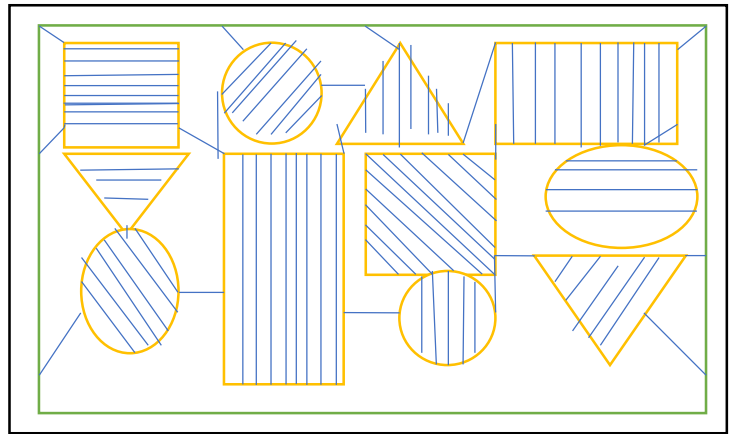
assemblage des figures

Après l'assemblage des figures bien disposées, on relie et on divise les figures de l'intérieur par les traits obliques, verticaux et horizontaux.

Quand cette composition est destinée à la peinture, on crée plus de vide et on utilise moins de traits pour créer des espaces qui seront couverts de peinture.



Contrairement au premier
Travail, ici les traits sont serrés,
mais ils sont parallèles, ils ne
se croisent pas.



III- Exercice d'application

Tu viens de découvrir les éléments du dessin, il s'agit des traits ou des lignes, des figures ou des formes, des solides ou des volumes. Réalise un travail décoratif en restructurant ou en réorganisant par les traits, les figures ou les formes géométriques à main levée.