

## TITRE DE LA LEÇON : ETUDE DE LA FLUTE

**Discipline : Education musicale**

**Sous-discipline : Théorie musicale**

**Cycle : Collège - Niveau : Sixième**

### I-DEFINITION

La flûte est un instrument à vent sous forme de tuyau percé d'orifice. On y obtient les sons par le souffle et par le mouvement des doigts sur les trous.

### II- HISTORIQUE DE LA FLUTE A BEC

La flûte à bec est l'un des instruments à vent les plus anciens. D'une manière générale, la flûte se présente sous deux formes : **la flûte traversière** (qu'on tient parallèlement au plan du visage) et **la flûte à bec** (dont on souffle par sa partie supérieure appelée bec). Sa forme actuelle a été trouvée au XIX<sup>e</sup> siècle par l'allemand **Théobald Böhm** (1794-1881). A sa création, la flûte était un instrument pastoral. Elle était utilisée dans le domaine de l'élevage. Actuellement, elle joue le rôle principal dans les orchestres classique et moderne.

### III-DESCRIPTION DE LA FLUTE A BEC

La flûte à bec est composée de trois parties principales : la tête, le corps et le pavillon.

#### 1°)- La tête

Elle est munie d'une fenêtre et d'un bec sur lequel se posent les lèvres du flûtiste.

#### 2°)- Le corps:

Le corps est la partie du milieu de la flûte sur laquelle se placent la main gauche (en haut) et la main droite (en bas).

#### 3°)- Le pavillon:

Le pavillon est la dernière partie la plus ouverte de la flute.

### III-TENUE DE LA FLUTE

La flute est tenue par le flutiste de la manière suivante :

#### 1°)- Les doigts:

Les doigts doivent être posés à plat afin de boucher facilement les trous. Ils doivent aussi être appliqués rapidement et fermement mais sans crispation.

**2°)- Le corps:**

Le corps du flutiste se tient droit de façon à laisser passer librement l'air. La flute doit faire un angle d'environ 45° avec le corps du flutiste.

**3°)- Le bec:**

Le bec est maintenu fermement entre les lèvres, mais toujours sans crispation.

**IV- L'EMISSION DU SON:****1°)- L'attaque du son:**

L'attaque du son se fait en retirant la langue en arrière, libérant le souffle en prononçant les consonnes **T** ou **D**.

**2°)- La tenue du son:**

Le flutiste doit tenir le son longtemps sans varier la hauteur.