

TITRE DE LA LEÇON : LES VALEURS POINTEES

Discipline : Education musicale

Sous-discipline : Théorie musicale

Cycle : Collège - Niveau : quatrième

Introduction

Le point (de prolongation), le double point, le triolet et la liaison sont des signes secondaires de la musique.

1-Définition et rôle du point

Le point est un signe qui se place après une note ou un silence, et augmente la valeur de cette note ou de ce silence de la moitié de sa première durée.

Exemple :

Une blanche pointée vaut une blanche, une noire ou trois (03) noires.



2-Tableau des valeurs de notes pointées

-La ronde pointée		vaut		ou 3 blanches	
-La blanche pointée		vaut		ou 3 noires	
-La noire pointée.....		vaut		ou 3 croches	
-La croche pointée.....		vaut		ou 3 doubles croches	
-La double croche pointée.....		vaut		ou 3 triples croches	
-La triple croche pointée.....		vaut		ou 3 quadruples croches	

3-Tableau des valeurs de silences pointés

-La pause pointée		vaut		ou 3 demi-pauses	
-La demi-pause pointée		vaut		ou 3 soupirs	
-Le soupir pointé.....		vaut		ou 3 demi-soupirs	
-Le demi-soupir pointé.....		vaut		ou 3 quart de soupirs	
-Le quart de soupir pointé.....		vaut		ou 3 huitièmes de soupirs	
-Le huitième de soupir pointé.....		vaut		ou 3 seizièmes de soupirs	

Remarque:

La quadruple croche (♩) et le seizième de soupir (♩) ne se pointent jamais car ils n'ont pas de moitié.

Exercice :

Fais le solfège et chante en paroles les notes pointées suivantes

Pétrouchka

Il é - tait dans ce temps là il é - tait dans ce temps là
Ah! Ah! Pé - trouch - ka quel bon gars c'é - tait donc là

Notre vie dans la montagne

No - tre vie dans la mon - ta - gne O - li - O, O - li - O Pour re -
Tou - jours de chants s'ac - com - pa - gne O - li - O, O - li - O
ga - gner les al - pa - ges les cha - lets les prés en fleurs. Tous les pâ - tres des vil - la - ges vont chan -
tant de tout leur coeur O - li - O, O - li - O, O - li - O, li - O - li - O