

TITRE DE LA LEÇON : QUALIFICATION DES INTERVALLES

Discipline : Education musicale

Sous-discipline : Théorie musicale

Cycle : Collège - Niveau : Quatrième

Je retiens

Il y a plusieurs espèces de 2^{de}, de 3^{ce}, de 4^{te}, de 5^{te} etc.

Pour les distinguer, il y a plusieurs qualifications des intervalles qui sont : mineur, majeur, juste, diminué, augmenté.

-La seconde
-La tierce
-La sixte
-La septième

} reçoivent la qualification de **majeure**

-La quarte
-La quinte
-L'octave

} reçoivent la qualification de **juste**

❖ Etablissement des équivalences entre les noms et la qualification des intervalles

Un intervalle tire son nom du nombre des degrés qu'il contient et sa qualification du nombre de tons et demi- ton qui séparent ces degrés.

▪ DO – RE	=	1ton	=	2de majeure
▪ DO – MI	=	2 tons	=	3ce majeure
▪ DO – FA	=	2 tons + 1 /2 ton diatonique	=	4te juste
▪ DO – SOL	=	3 tons + ½ ton diatonique	=	5te juste
▪ DO – LA	=	4tons + 1 /2 ton diatonique	=	6te majeure
▪ DO – SI	=	5tons + 1 /2 ton diatonique	=	7me majeure
▪ DO – DO	=	5 tons + 2 1/2 tons diatoniques	=	8ve juste

Les qualifications appartenant à chaque intervalle se présentent comme suit :

- La seconde	peut-être	mineure,	majeure,	augmentée
-La tierce	peut-être	diminuée,	mineure,	majeure,	augmentée
-La quarte	peut-être	diminuée,	juste		augmentée
-La quinte	peut-être	diminuée,	juste		augmentée
-La sixte	peut-être	diminuée,	mineure,	majeure,	augmentée
-La septième	peut-être	diminuée,	mineure,	majeure,	augmentée
-L'octave	peut-être	diminuée,	juste		augmentée

Exercice

- 1- Donne les noms des intervalles qui reçoivent la qualification de juste.
- 2- La composition d'un intervalle est 4tons + 1 /2 ton diatonique. Donne sa qualification